

## Rapport d'activité 2001-2002

L'ANB s'est réunie en Assemblée ordinaire dans son enceinte à Ouidi (quartier de Ouagadougou) le 14 novembre 2002.

Il a été question de rendre compte à ses partenaires du développement des différentes transactions menées par l'ANB durant l'année 2001-2002.

Nous saisissons l'occasion pour remercier Daniel Weber et Denis Grevillot par l'intermédiaire de qui nous avons bénéficié d'une exposition à la mairie de Béthoncourt, par le comité de jumelage Béthoncourt Silmiougou. Nous avons aussi reçu un lot de matériel de couture ainsi que des fauteuils roulant, sous la conduite de monsieur Pierre Michailard qui nous est très cher.

Nous pensons aussi à Monsieur et Madame Jacques Heurteux vice-président de l'ANB et président de l'association Zodo Amitié France Burkina Faso et leurs membres fondateurs basés au 8 rue Jean Orcel 93600 Aulnay sous Bois (France).

Nous remercions en outre les *Artisans du monde* de Clermont Ferrand, de Chaumont, de Mulhouse ainsi que la *Fondation de Balafon* à Genève qui nous fait confiance et cela à travers nos multiples échanges commerciaux enregistrés au cours de l'année 2002.

Nos remerciements vont particulièrement au Docteur Flahault président de l'ADKB par l'intermédiaire de qui nous avons bénéficié d'un soutien financier de 1219 Euros soit 800 000 FCFA de la part de la kermesse Catholique de la Haye. Cela nous a permis plusieurs investissements dans notre local : un courant force, l'installation de l'eau courante et l'acquisition du matériel de soudure à gaz. Il faut souligner que ces installations ne seraient pas devenues une réalité sans le complément financier de l'ADKB.

Nous remercions également David Flahault qui nous a mis en contact avec les *Artisans du Monde* de Mulhouse, association présidée par Frédéric Duvinage dont la première commande a été importante, nous espérons de plus amples relations pour les temps à venir.

Au cours de l'année 2002, le 18 février, nous avons reçu la visite de Marc Vandame d'*Artisan du Monde* de Clermont Ferrand et de Luce Bailly d'*Artisan du Monde* de Chaumont. Ces derniers ayant constaté notre sérieux et notre détermination dans notre travail , ils ont manifesté leur confiance et ont passé des commandes dès leur retour dans leurs régions respectives.

En outre une visite a été effectuée par Daniéla Grunfeder de la fondation *Le Balafon* le 30 septembre 2002. Nous avons là aussi bénéficié d'une importante commande.

Le 5 novembre, nous avons reçu Danielle Pépet et Alain de [www.ethnik.org](http://www.ethnik.org). Ceux-ci ont fait des suggestions pour l'amélioration de notre production afin que nos produits soient plus compétitifs.

Pour finir, nous avons également reçu le 21 novembre 2002 la visite de Véronique Lacombe, Présidente de [www.andine.org](http://www.andine.org). Cette nouvelle rencontre a été l'occasion d'un entretien fructueux suivi d'une commande. Cette dernière a permis aux deux parties de faire un point sur leurs activités respectives

Avec les bénéfices dégagés lors de ses transactions commerciales, l'ANB rémunère ses artistes en fonction des commandes réalisées..

L'ANB a désormais des frais qui augmentent mais qu'elle assume entièrement :

\*L'ANB prend en charge les repas de midi et la scolarisation de ses employés., Nous avons d'ores et déjà cette année permis à huit jeunes de suivre un enseignement par cours du soir. Notre objectif est de réduire autant que faire se peut l'analphabétisme au sein de notre personnel.

\*L'ANB renouvelle une partie du matériel et des matériaux entrant dans la fabrication et la finition de ses produits : limes, meules, papiers de verre, baguettes en bronze et le carbure pour sa soudure, ainsi que les frais de consignment des bouteilles de gaz.

\*L'ANB règle chaque mois ses factures ( eau, électricité, pao, communication, etc.) qui témoignent de la qualité de ses installations. Cela est d'une importance capitale pour son fonctionnement.

L'ANB a participé à de nombreuses manifestations telles que des foires, festivals, expositions. En Europe on peut citer notamment le Festival de Nantes, Les Nuits Atypiques de Laongo, la foire de Nancy en collaboration avec l'association Africa Art Village, présidée par Monsieur Amadou Sissoko.

Nous saisissons cette opportunité pour lancer un appel à nos partenaires en développement si la possibilité leur est donnée de nous mettre en contact avec d'autres partenaires donateurs pour nous permettre une ouverture promotionnelle en Europe et ailleurs.

Les objectifs des années à venir pour l'ANB sont de développer de nouvelles activités mais aussi de diversifier la qualité et l'originalité de sa production.

Ceux qui nous ont honoré de leur visite dans notre local ont constaté la multitude de nos activités mais hélas, dans un espace trop restreint. Pour pallier à cela, nous avons acquis un terrain à la sortie de Ouagadougou qui nous permettra de rassembler l'ensemble de notre production et d'initier d'autres activités telles que la couture, la vannerie et la menuiserie artistique métallique. La pose de la première pierre est prévue courant 2003.

Dans cette optique nous comptons organiser des stages d'initiation aux diverses techniques pratiquées. Pour cela, l'engagement de formateurs qualifiés rémunérés nous sera indispensable.

Lors de l'assemblée générale du 7 juillet 2002 le bureau a décidé d'intégrer des jeunes valides au sein du personnel de l'ANB, afin de partager une nouvelle expérience professionnelle.

L'ANB réitère ses sincères remerciements à tous ceux et celles qui jusqu'alors ont soutenu ses actions dans son développement. L'ANB ne saurait survivre sans la participation de ses partenaires dévoués.

En ma qualité de président, je ne peux conclure ce rapport sans remercier toutes les personnes qui m'ont soutenu et cru en cette aventure en facilitant la découverte, l'intégration, l'hébergement dans mes multiples déplacements à l'étranger :

Le Centre Culturel Français « Georges Méliès » depuis le long séjour de Gêrôme Florenchi, Vianney, Christophe Lubériaga, Laurent Baudry, Thomas Shillart, Aurélie Baron, Isabelle Léquimbré, Jean Pierre Clain, Olivier Quaglia, Vincent Bouchard et Aziz Babo

Les volontaires de l'ADKB, Céline Réquillart, Alice Costes, Julie Dieppedalle, Camille Brouillot, Géraldine Gobart, Anne Zéizig, Anne Van de Casteel, Anne Laure Prost, Véronique Huet, Carine Renard, Alice Vivian, Emilie Moinet et leurs familles.

Alfred et Elisabeth Brungger qui m'ont permis la découverte de la fondation *Le Balafon* et le Paléo Festival.

Patrick Lavau et Frédéric Bianchie du festival de Laongo

Camel Zécric du festival de Nantes.

Sans oublier bien sur toutes les personnes qui me sont très chères.

Pour finir je tiens à remercier tout particulièrement l'Ambassade de France et L'Ambassade de Suisse pour leur confiance et leur soutien.

Lassané Ouédraogo